

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	STRAZZI FRANCESCA
Indirizzo	VIA PERLA, 21, 21100 VARESE, ITALIA
Telefono	
Fax	
E-mail	francesca.strazzi@comune.varese.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24 / 09 / 1980

POSIZIONE ATTUALE

DAL 2016 ASSESSORE ALLE POLITICHE GIOVANILI, RISORSE PER LA CRESCITA E PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI VARESE

**POSIZIONE ACCADEMICA
ATTUALE**

- **Cultore della materia per Grammatica Italiana e Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10 / 03 / 2008 Dottorato di ricerca in Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea (vinto con borsa di studio) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Titolo tesi *Il veicolo a due ruote nell'immaginario letterario italiano del XX secolo.*
- 10 / 02 / 2004 Laurea in Lettere e Filosofia (110 e lode) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Titolo tesi: *Autrici sulla scena teatrale del Settecento: il caso di Francesca Manzoni.*

CARRIERA ACCADEMICA

Dal 15 settembre 2009 al 15 gennaio 2011, assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con un lavoro sugli influssi sociali e letterari dei mezzi di trasporto a Milano nel primo Novecento.

MADRELINGUA**ITALIANA****ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Eccellente

Buono

Buono

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Elementare

Elementare

Elementare

**POSIZIONI DI RESPONSABILITÀ
NELL'ORGANIZZAZIONE
ACCADEMICA**

Dal 2009 fa parte del comitato redazionale della "Rivista di Letteratura Italiana"

Dal 2008 al 2011 ha curato il sito del Dipartimento di Italianistica e Comparatistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Dal 2005 partecipa al progetto Iride900 per lo spoglio di riviste italiane del Novecento.

DIDATTICA, INSEGNAMENTO

Nell' a.a. 2013 / 2014 è stata docente a contratto di Critica letteraria (L11 e L37) presso l'Università Telematica e-campus.
Nell'a.a. 2013 / 2014 ha tenuto il seminario Comunicazione e Marketing futurista presso l'Università Insubria di Varese
Dall'a.a. 2012 / 2013 all'a.a. 2013 / 2014 è stata docente a contratto di Sociologia della Letteratura presso l'Università Telematica e-campus
Nell'a.a. 2011 / 2012 ha sostituito il docente di Estetica presso l'Università Telematica e-campus.
Nel 2009 / 2010 Relatrice di tesi di laurea di Sociologia della Letteratura
Nell'a.a. 2008 / 2009 ha tenuto il corso di Sociologia della Letteratura presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in qualità di Docente a Contratto.
Anno 2005/2013 Cultore della Materia di Sociologia della Letteratura e Letteratura Moderna e Contemporanea.

RICERCA

- Attività di ricerca

2009 / 2011 assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
2008 / 2009 collaboratore del Dipartimento di Italianistica e Comparatistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

- Principali aree di ricerca scientifica

Sociologia della Letteratura

- influenza della letteratura all'interno della società
- metodi e tecniche di produzione e ricezione di un'opera letteraria
- produzione e consumo di un testo tra Ottocento e Novecento
- incidenza dei mezzi di trasporto nella vita e nella letteratura del XIX e XX secolo
- analisi delle tappe del pensiero sociologico

Letteratura Italiana

- Analisi critica dei testi di letteratura italiana dal Settecento al Duemila
- studio dei rapporti tra autori ed editori nel Novecento
- presentazione dell'influenza dei mezzi di trasporto nella letteratura e nell'arte
- _ studio della storia di Milano con particolare riferimento al periodo compreso tra Ottocento e Novecento

- Relazione a convegni scientifici

- 27-28 febbraio 2015, partecipazione al convegno internazionale Letteratura dalmata italiana, Trieste con una relazione dal titolo: *Nel nome di d'Annunzio. Ledvinka e le imprese italiane per terra, aria e mare.*
- 18 Novembre 2013, partecipazione, tramite skype, al convegno internazionale *L'Africa secondo voi*, promosso e presso l'Università di Helwan (Cairo) con una relazione dal titolo: *L'Africa salgariana tra treni volanti e carovane.*
- 12 marzo 2013, presentazione del volume *Trasporti futuristi*, presso la Sala delle Colonne, sede della Banca Popolare di Milano. Interventi del prof. G. Baroni e dell'editore Prometheus.
- Ottobre 2012, XVII Convegno di Onomastica e Letteratura, Macerata, in collaborazione con il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. Relazione: *Treni in libertà. Onomastica "ferroviaria" nell'ultima stagione teatrale di Marinetti.*
- Settembre 2012, Convegno Internazionale *L'Italia e le arti. Lingua e letteratura a dialogo con arte, musica e spettacolo.* Salisburgo, AIPI in collaborazione con il Polo Universitario Arts & Humanities. Relazione: *Verga e "quelli della casa del nespole". Analisi dei Malavoglia tra affetti e realtà sociale.*
- Ottobre 2009, Convegno Internazionale *Da Ulisse a Ulisse*, Imperia, Università di Genova. Relazione: *Incontri tra AUTOri.*

- Novembre 2007, Convegno Internazionale *Saba Extravagantes*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore. Relazione: *Ulisse al declino*.
 - Ottobre 2007, Convegno Internazionale “*Si pesa dopo morto*”, Trieste, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università di Trieste. Relazione “*La ferrovia coreva / corevo mi*”. *In viaggio con Virgilio Giotti*.
 - Ottobre 2006, Convegno di Onomastica Letteraria, Torino, Università degli Studi di Torino. Relazione: “*Il nome che pericolo imminente!*” *L’onomastica letteraria nell’opera di Luciano Folgore*.
 - Ottobre 2005, Convegno “*Poesia e ritmo sgorgan d’incanto*”. *Ada Negri*, Lodi, Associazione “Poesia e Vita”, Università Cattolica del Sacro Cuore. Relazione: “*E il sole il cuor t’accende*”.
 - Ottobre 2005, Convegno Internazionale “*Poesia sulla rampa di lancio*”. Relazione: *Marinetti prese il volante*.
- Partecipazione ad associazioni scientifiche

Dal 2010 al 2012 membro della Società Dante Alighieri di Varese.

PUBBLICAZIONI

- Monografie
 - *Trasporti futuristi*, Prometheus, 2012, p. 312.
 - *Scrittori in moto*, Serra Editore, 2009, p. 312.
 - *Treni d'autore*, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008, p. 252. Ristampato nel 2012 per l'edizione EDUCatt.
- Monografie come coautore
 - *Scrittori al volo*, Alenia Aeronautica, 2007, pp. 131-166.
 - *Writers on flight*, Alenia Aeronautica, 2007, pp. 131-166.
- Saggi in volume
 - *Suoni e luoghi della prosa negriana: il rombo del treno e il tram di corso Monforte*, in *Ada Negri: fili d'incantesimo*, a cura di Barbara Stagnitti, Padova, Il Poligrafo, 2015, pp. 123-139
 - *Verga e "quelli della casa del nespole". Analisi dei Malavoglia tra affetti e realtà sociale*, in *Spazio domestico e spazio quotidiano nella letteratura e nel cinema dall'Ottocento a oggi*, a cura di Kathrin Ackermann e Susanne Winter, Firenze, Franco Cesati editore, 2014, pp. 19-29.
 - *L'Africa salgariana tra "treni volanti" e carovane*, in *L'Africa secondo voi*, a cura di Arnaldo Gnisci, Wafaa El Beih, Hussein Mahmoud, Roma, Ed. Ensemble, 2014, pp. 141-159.
 - *Automobili in rivista*, in *Letteratura e oltre. Miscellanea di studi in onore di Giorgio Baroni*, a cura di P. Ponti, Serra Editore, 2012, pp. 294-297.
 - *Il Vangelo secondo Santucci*, in *La Bibbia nella letteratura Italiana*, a cura di P. Gibellini, N. Di Nino, II, Morcelliana, 2008, p. 379-397.
- Saggi in riviste scientifiche
 - *Balestrieri e Manzoni: cronistoria di un'amicizia*, "Studi sul Settecento e Ottocento", IX, 2014, pp. 105-122.
 - *Pietro Zovatto: "come giullare di Francesco"*, "Studium", 1, 2013.
 - *Giovanni Pascoli: un classico "modernismo" e la figura dell'eroe*, "Rivista di Letteratura Italiana", 2- 3, 2012, pp. 183-198.
 - *Un atlante a portata di libro. Avventure in pallone con Emilio Salgari*, "Rivista di Letteratura Italiana", 2-3, 2011, pp. 263-274.
 - *La sfida di Calvino: una lezione di rapidità*, "Italianistica", 2, 2010, pp. 129-140.
 - *Una voce di prosa e poesia*, "Gradiva", New York, 2010, pp. 42-50.
 - *«Ella non ha mai volato?». Aviazione e cucina futurista nelle rappresentazioni di Simultanina in provincia di Varese*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 3, 2009, pp. 241-247.
 - *«Ulisse al declino». Il trasporto di Saba*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 2-3, 2008, pp. 151-160.
 - *«La ferrovia coreva / corevo mi». In viaggio con Virgilio Giotti*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 1, 2008, pp. 235-240.
 - *Benedetta e il sottomarino*, in "Otto / Novecento", 1, 2008, pp. 60-66.
 - *«Tutti possono sollevare il cofano del mio Diesel». Narrativa e mezzi di trasporto nelle opere di Giovannino Guareschi*, in "Esperienze Letterarie", 2008, pp. 106-111.
 - *«E il sole il cor t'accende»*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 2007, pp. 57-64.
 - *«Ora eccoti Satana». Il treno nella poesia carducciana*, in "Studi sul Settecento e l'Ottocento", 2, 2007, pp. 73-84.

- *«Il nome che pericolo immanente». L'onomastica letteraria nell'opera di Luciano Folgore*, in "ETS", 2007, pp. 273-282.
- *«E Marinetti prese il volante». I mezzi di trasporto in "Poesia"*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 2006, pp. 205-210.
- *Francesca Manzoni la poetessa dell'imperatrice*, in "Rivista di Letteratura Italiana", 2005, pp. 143-155.

Francesca Strazzi